

Trimestriel : Décembre 2012 - Janvier-février-mars

EuroMediCom

M 05492 - 9 - F: 4,90 € - RD

CLAUDE DALLE



Thèse en 1982 à Paris. Diplômé d'acupuncture, mésothérapie, hypnose Ericksonienne. A partir de 1995, passion pour le domaine du vieillissement et de la recherche sur la longévité. Exercice de l'anti-âge depuis 15 ans. Conférencier international sur la médecine anti-âge (Congrès de type Mondial de l'anti-âge). Chargé de cours (France et organisation internationale) à la faculté de Médecine de Paris. Directeur scientifique de congrès internationaux anti-âge. Sociétés savantes : Président de la WOSIAM (World Society for Interdisciplinary Anti-Aging Medecine). Président Fédération Européenne de l'Age Actif. Membre de l'International Hair Research Society.

HENRY DELMAR



Interne des hôpitaux de Marseille, Concours 1985, docteur en médecine Marseille, 1991, assistant des Hôpitaux 1991-1993, Chef de Clinique de la Faculté Marseille 1991-1993. Etude Spécialisée (DES) en Chirurgie Plastique, Reconstructive et Esthétique, The European Board of Plastic Surgeons (EBOPRAS).

Membres actif de la Société Française des Chirurgiens Esthétiques Plasticiens (SOFCEP), Société Française de Chirurgie Plastique, Reconstructrice et esthétique (SofCPRE), Collège Français de Chirurgie Plastique, Reconstructrice et esthétique, The International Society of Aesthetic Plastic Surgeons (ISAPS). Président 2009 de la Société Française des Chirurgiens Esthétiques Plasticiens (SOFCEP). Livre : « Une chirurgie nommée désirs ». Auteurs : Henry Delmar et Jean-François Mattéi, éditions Odile Jacob 2011.

LAURENT DUMAS



Activité exclusive en médecine et chirurgie esthétique. Chirurgien qualifié Spécialiste en Chirurgie Plastique, Esthétique et Reconstructrice. Inscription au Conseil national de l'ordre des medecins de Paris n°75/72199. Ancien interne et Chef de Clinique Assistant des Hôpitaux de Paris. Membre du Collège de Chirurgie Plastique Esthétique et Reconstructrice.



ERIC ESSAYAGH



Docteur en Médecine, Diplômé Inter Universitaire de Médecine Morphologique et Anti Age. Diplôme Universitaire d'Anatomie Morphologique Appliquée des Tissus Superficiels 2003. Diplôme Inter Universitaire Européen des lasers Médicaux 2004. Diplôme Universitaire d'évaluation et de contrôle des techniques d'injection et de comblement en dermatologie et Chirurgie plastique 2005 5. Diplômé Inter Universitaire de Médecine Morphologique et Anti Age 2007. Enseignant dans le cadre du DIU de Médecine Morphologique et Anti-âge depuis 2007. Membre fondateur de La Société Française de Médecine Morphologique et anti-âge (SOFMMAA), Membre de la Société Azuréenne de Médecine et Chirurgie Esthétique et Plastique (SAMCEP), Président de l'Association des Médecins Esthéticiens de la Cote d'Azur (AMECA).

CATHERINE DE GOURSAC



Le Dr Catherine de Goursac est installée comme médecin esthétique à Paris depuis vingt-cinq ans. Auteur de nombreuses parutions scientifiques sur ce sujet, elle a publié, seule ou en collaboration, plusieurs ouvrages grand public sur l'esthétique, l'amincissement, la médecine anti-âge et la dermonutrition. Elle est membre du conseil d'administration de l'Association française de médecine morpho-esthétique (AFME). Elle participe à de multiples groupes de travail, colloques et congrès dans le domaine de l'esthétique. Auteur des livres : *L'esthétique au masculin* et *La Médecine Anti-Âge* aux éditions Ellebore, *Secrets de jeunesse* avec Nelly Fouks aux éditions Hachette.

MARIE BOUDOUX D'HAUTEFEUILLE



DESS de Psychologie du Travail à Paris en 2003. Capacité en Gestion des Entreprises à l'IAE de Caen. Exerce auprès des dirigeants et salariés d'entreprises sur des missions de gestion de carrières, évaluation, mobilité interne ou externe, bilan de compétences, animation de formations sur la communication, le stress, la souffrance au travail et en coaching accompagnement et bien-être. Passionnée par les relations humaines et portée par l'envie d'accompagner le bien-être des individus, en 2009, formation de Thérapeute en relation d'aide. Intervention auprès des entreprises et en cabinet. Trésorière de l'APAP, Association des Psychologues de l'Accompagnement professionnel à Toulouse.

JEAN-BAPTISTE KERBRAT

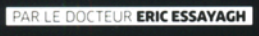


Médecin Stomatologiste, chirurgien maxillo-facial qualifié en ODMF, président de la SMODMF (St Médicale d'Orthopédie Dento Maxillo-faciale), président du comité d'organisation des Journée de L'orthodontie de la fédération française d'orthodontie à Paris. Directeur du département d'ODMF du service de chirurgie maxillo faciale et stomatologie hôpital pitié salpêtrière Paris.

ELYANE LEBRE



Avant de se former pour devenir consultante – formatrice en nutrition et anti-âge à Paris, Elyane Lèbre a été journaliste grand reporter : TF1, Vogue, Elle et Psychologies. Membre Association Française Anti-Âge (AFAA), Spécialiste des tactiques les plus pointues de l'alimentation vivante dans la prévention de l'âge. Après avoir suivi à Montréal et à New York, la formation « Chef on Raw and Living Food », anime des ateliers gourmands de cuisine crue et anti-âge. Elle forme des chefs à la cuisine : Maceo, Willi's à Paris, Maison Arabe à Marrakech. Créatrice culinaire, elle élabore également une cuisine raffinée et aguichante. A publié : *Les algues, 10 façons de les cuisiner* éditions de l'Epure. Les recettes du livre du docteur Claude Dalle : *Le Guide pratique de la médecine anti-âge, La diététique anti-âge*. www.nutridelix.com



La beauté d'un sourire est une douce alchimie entre mobilité musculaire, proportions harmonieuses et trophicité des tissus. Cette beauté passe par un traitement harmonieux des lèvres.

Finaliser **le sourire**

PAR LE TRAITEMENT DES LÈVRES



Remodelage des lèvres en fonction de la forme des yeux et de l'ovale du visage

Rajeunir et mettre en beauté les lèvres impliquent de respecter 5 règles fondamentales dont il convient d'en préciser l'application pratique :

1- La pureté des contours
2- La symétrie des moitiés
3- L'harmonie des proportions
4- Une réhydratation adéquate
5- Une mobilité harmonieuse et naturelle

LA PURETÉ DES CONTOURS

Avec le vieillissement, le contour des lèvres devient flou, souvent au bénéfice des lèvres blanches qui «grignotent» les lèvres rouges.
De multiples fractures dermiques apparaissent et se développent en donnant naissance aux rides péri labiales réalisant, avec l'affaissement dermique, un véritable code barre, témoin du temps qui passe.
La meilleure technique de rajeunissement du contour consiste à injecter un peu d'acide hyaluronique réticulé, aux propriétés de cohésivité et de souplesse optimales, peu hydrophile à ce niveau, en injection très superficielle, dans la lèvre rouge, juste au dessous du fameux canal virtuel qu'il convient d'éviter pour ne pas risquer de définir un contour de plus en plus grossier avec le temps.
L'utilisation de l'aiguille fine (30G) parait plus opportune que la microcanule car plus précise mais cette dernière pourra être utilisée à profit pour restaurer l'affaissement du derme sus jacent par des injections rétro traçantes (glytone2 ou 3, juvederm ultra 3, Emervel Classic), parallèles au contour des lèvres puis s'étalant en éventail jusqu'au sillon nasogénien de chaque côté.
Cette action aura pour effet un rendu parfaitement naturel car c'est toute l'unité esthétique (lèvre blanche et rouge) qui aura été traitée.
Les lèvres rouges reprendront alors leur position naturelle par un effet mécanique du renforcement du derme.
En complément, chaque creux important, fosse canine ou creux mentonnier, pourra être traité par une injection volumatrice en bolus et au contact osseux et chaque petite ride péri labiale sera injectée une à une pour être effacée. Reste à travailler les crêtes philtrales depuis la base du nez jusqu'à 1mm au dessus du contour des lèvres permettant ainsi une éversion naturelle de la lèvre rouge. L'arc de cupidon, s'il est naturellement bien dessiné, peut très bien être épargné de toute injection et conserver une souplesse accrue par rapport aux 2 hémi-lèvres, synonyme d'un grand effet naturel. En revanche si sa taille est trop petite par rapport aux hémi-lèvres alors son injection pourra l'élargir dans un but d'harmonisation.



Lèvres et sillons Avant / après injections

LA SYMÉTRIE DES MOITIÉS

C'est un point important de la beauté du visage en général même si elle reste relative car la symétrie parfaite n'existe pas. Néanmoins on veillera à ce que les deux hémi-lèvres aient la même taille et la même forme et ce aussi bien en statique que lors des mimiques.

L'HARMONIE DES PROPORTIONS

C'est sans nul doute la clef de la beauté. Sur tous les beaux visages la forme et la taille des lèvres rappellent celles des yeux, de l'ovale du visage et quelquefois de la pointe du nez. Ainsi, de grands yeux ronds autoriseront une bouche charnue pourvu que la largeur de la bouche ne soit pas supérieure à 1,6 fois la distance allant d'une commissure à l'extrémité latérale de l'ovale. L'éversion des lèvres rouges passe par une injection en petit bolus en appui dentaire dans la lèvre rouge à la limite lèvre sèche-lèvre humide.
Si la bouche est trop large par rapport au tiers inférieur du visage, sa mise en beauté passerait alors par un élargissement de l'ovale du visage, en regard des masséters par injections volumétriques sous cutanées à la micro canule pour respecter cette proportion dorée (nombre d'or= 1,618). A l'inverse, des yeux petits et en amandes, un bas du visage plus étroit, imposent de respecter une forme des lèvres en rapport, qui gagneront alors davantage par le travail du contour et de la réhydratation.

LA RÉHYDRATATION DES LÈVRES

Elle est impérative pour la mise en beauté, synonyme de fraicheur et de vitalité. Celle ci peut se faire avec très peu d'acide hyaluronique, plus ou moins hydrophile (Glytone 2 ou 3, Volbella) mais s'étalant facilement sous l'effet du léger massage juste après une injection superficielle, à la micro canule ou à l'aiguille fine dans la lèvre rouge. Plus le produit utilisé sera hydrophile, plus l'effet volumateur sera important dans les suites du traitement.

LES MIMIQUES

Elles sont le garant de la beauté car elles sont le vecteur des émotions et doivent être respectées au maximum. Elles dépendent principalement de la tonicité et de la mobilité musculaire des 8 muscles peauciers qui s'insèrent de part et d'autre des commissures des lèvres, sur un noyau fibreux, le modiolus, au niveau duquel on retrouve la fameuse ride du sourire, petit arc de fracture dermique situé de part et d'autre des commissures. Le traitement du modiolus s'effectue progressivement par de petites injections répétées en point par point, d'un acide hyaluronique plus rigide mais peu hydrophile. Néanmoins un sourire harmonieux illumine davantage le visage et si on retrouve lors du sourire un pentagone régulier formé par les deux sillons naso-labiaux, labiaux mentonniers et la largeur du menton, cela est synonyme de proportion dorée et donc de naturel et de beau. ■